

#### Vier eingeladene Teilnehmende:



#### Sissi Matzner

Sissi Matzner lebt seit über 20 Jahren mit ihrer Familie in Cham. Sie weiß, wo sich ihre Lieblingsmotive befinden – in der Natur und am See. Und sie sucht auch auf ihren Reisen das perfekte Objekt für ihre Kamera. Sie bevorzugt Stille und Ruhe für ihre Arbeit.



#### André Dommann

Die Kinder dieser Welt freuen sich über ähnliche Dinge. Sie lachen, weinen, spielen und lernen. Sie haben Hoffnungen. Sie freuen sich, sind traurig, einsam. Vor allem aber verdienen sie es, geachtet, respektiert, behütet und geliebt zu werden.



#### Thomas Gretener

Scharf fotografieren können alle. Auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen stiess er auf das Prinzip der «camera obscura» aus den Anfängen der Fotografie: Fotografieren ohne Objektiv, dafür mit einem Aufsatz. Dieser besitzt ein sehr kleines Loch, durch welches das Licht auf den Datenträger trifft.



#### Bea Zürcher

Die Fällung des Mammutbaumes auf dem Néstleareal in Cham stellte ich mir ziemlich spektakulär vor und ich wollte das unbedingt in Bildern festhalten. So ist aus 3957 Fotos, geschossen in 2 ½ Tagen und einigen Stunden Fotobearbeitung ein Zeitraffer Video entstanden.

#### Teilnehmende Fotografinnen und Fotografen:

Hans Bollier	Peter Joller
Stefan Bräutigam	Rudolf Koenig
Michele Buhofer	Monika Kümin
Tanja Dettling	Andrea Leisinger
Patrick Dobler	Sissi Matzner
André Dommann	Luz Maria Molinari
Leander Gautschi	Cäcilia Ott
Thomas Gretener	Stefan Rother
Esther Haas	Bea Sackmann
Silvia Hänni	Reto Seufert
Reto Huber	Bea Zürcher

#### Sponsoren:

**Einwohnergemeinde Cham**  
**Kanton Zug**  
**Bürgergemeinde Cham**  
**Cham Paper Group Schweiz AG**

#### ChamerFotoBiennale'17

Jeden Tag werden gegen zwei Milliarden digitaler Aufnahmen ins Internet hochgeladen. Alle zwei Minuten werden heute mehr Fotos geschossen, als es während 150 Jahren je Bilder gegeben hat. Wahnsinn, keine Frage! Dem setzt der Verein KunstKubus Methode entgegen. Dank einer Foto-Biennale mit 23 Teilnehmenden aus der Gemeinde, einer Ausstellung im Kalendersaal der Papierfabrik, die auf Qualität statt Quantität setzt.

Eine dreiköpfige Jury hat die Bilder ausgewählt, und das Publikum kürt die Siegerin oder den Sieger des geschnitzten «Roten-Chomer Bären» – gemäss jener Forderung, wonach herausragende Fotografinnen und Fotografen ein gutes Auge, ein weiches Herz und ein waches Hirn haben müssen.

Titelbild: Michèle Buhofer

FotoBiennaleCham'17  
imKalendersaal  
der Papierfabrik Cham



#### FotoBiennaleCham'17

#### Öffnungszeiten:

#### Vernissage

**Freitag, 29. September**

**18.00 bis 20.00 Uhr mit Apéro**

**Samstag, 30. September**

**Sonntag, 1. Oktober**

**Samstag, 7. Oktober**

**jeweils 11.00 bis 18.00 Uhr**

#### Finissage

**Sonntag, 8. Oktober**

**11.00 bis 17.00 Uhr mit Apéro**

Adresse: Areal Paper Group Cham  
Kalendersaal, Fabrikstrasse,  
direkt an der Lorze  
(unterhalb der reformierten Kirche)

Organisator  
**KunstKubusCham**

# ChamerFotoBiennale'17



Tanja Dettling

**Sonnenuntergänge**



Silvia Häni

**Natur**



Andrea Leisinger

**Fotokunst**



Peter Joller

**Landschaft**

**Acht Themen und 22 Fotografinnen und Fotografen**

**Freitag, 29. September bis Sonntag, 8. Oktober 2017**

**im Kalandersaal der Papierfabrik Cham**



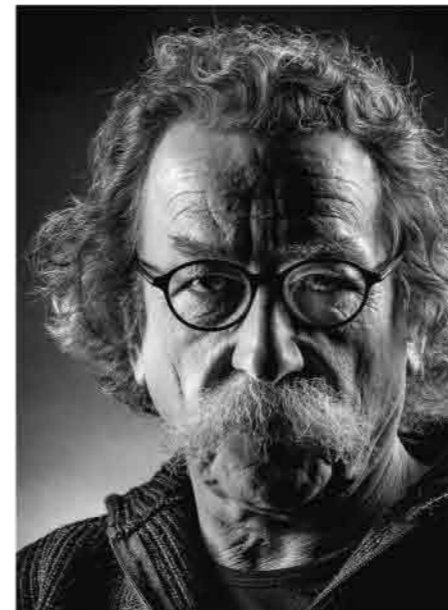
Reto Huber

**Architektur**



Reto Seufert

**Blumen**



Monika Kūmin

**Portrait**



Stefan Rother

**Landschaft**

**KunstKubusCham**