

«im Garten»

Mich beschäftigt die Wahrnehmung eines Ortes, dessen Fragilität und Komposition. Der Augenblick, wenn ein Blumenmeer aufzublühen oder zu verwelken beginnt. Die Pflanzenwelt bildet in ihrer Diversität und Veränderlichkeit unterschiedliche Anordnungen. Verschiedene Formen und Grössen reihen sich zu einem Ganzen.

Diesen Sommer streifte ich früh morgens durch meinen Garten. Aus den, für meine Augen unsichtbaren Samen, entstehen Stängel, Knospen, Blätter und Blüten. Der Farbenteppich der blühenden Blumen leuchtet: feingliedrige Netzwerke, Sonnenstaub, Sommergewebe. Die Kosmeen verzweigen sich in unzähligen Blütenstängeln. Ihre Blütenköpfe wippen im Wind. Die Echinacea sucht sich einen direkten Weg ans Licht und breitet ihre Sonnenhüte aus. Ich sehe Lawendelbüsche, die sich an der sonnigen Hauswand entlang reihen. Der Storchenschnabel verdrängt die letzten Tulpen, die ihren Saft zurück in ihre Zwiebeln ziehen. Die Insekten tummeln sich in diesem Kosmos. Der Nektar lädt sie zum Verweilen ein.

Für die Serie Sommergewebe übersetzte ich die Fragilität in vergrösserte Farbstrukturen. Die unterschiedlichen Mischungen der Gartenbepflanzung zeige ich in abstrakten Formen. Es bildet sich ein Melange von Farbe und Muster, welche ich mit Farbstiften auf Papier festhalte. In meinen Zeichnungen bilde ich alltägliche, zufällig gewählte Momentaufnahmen ab. Und in dem Masse wie diese Sammlung wächst, vervollständigt sich das Gesamtbild der Gartenkomposition.

Vita

Barbara Tresch-Stuppan, 1979 aufgewachsen in Honau. Primarlehrerinnendiplom in Zug und gestalterisches Propädeutikum an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Bachelorabschluss 2023 in Kunst und Vermittlung an der Hochschule Luzern (HSLU). Lebt und arbeitet in Cham.

Ausstellungen

2020 Ausstellung der Abschlussarbeit des Gestalterischen Propädeutikums ZHdK

2021 All inclusive K+V Installation «Membrane», akku Emmenbrücke

2022 All inclusive K+V «nicht stören» und «(Um)raum», HSLU Emmenbrücke

2022 Ausstellung DESSIN, Galerie Vitrine, Luzern

2023 All inclusive K+V «Zonen», HSLU Emmenbrücke

<https://barbara-tresch.kleio.com>